

## Texte 7 : Noter, fouiller, scruter

Note, note, prends des notes ; et j'avais adopté cette méthode avec d'autant plus de souplesse et de facilité que je m'étais aperçu qu'elle faisait, sans doute, partie de mes instincts les plus profonds. Fouiller, noter, fureter, examiner, inspecter, sonder, tout était venu de ma curiosité  
5 congénitale<sup>1</sup> qui m'avait fatalement fait aller vers le journalisme.

Je n'étais même plus conscient de ce qui était devenu chez moi une seconde nature : noter les détails... On enregistre tout, on engrange, on accumule, on amasse ; il se peut que de ce tas émerge, avec quelque chance et quelque jugeote<sup>2</sup>, un début d'hypothèse, sinon de synthèse.

10 Et la méthode que vous appliquez aux lieux et aux objets, vous devez la soumettre à votre observation des femmes et des hommes. Les yeux, les mains, les gestes, la façon dont ils déplacent leur corps, dont ils le masquent, et comment ils passent leurs doigts dans leurs cheveux, et comment elles croisent leurs bras ou leurs jambes, et comment elles  
15 laissent entrouvertes leur bouche... Et comment les yeux vous évitent ou comment ils vous cherchent. Rien ne doit vous échapper, tout est signe, tout parle, et vous devez noter, fouiller, scruter !

Philippe Labro, *Un Début à Paris*, © Gallimard, 1994.

---

<sup>1</sup> De naissance.

<sup>2</sup> Astuce.