

## Texte 5 : La belle étourdie

Dans le temps qu'elle se promenait, rêvant profondément,  
elle entendit un bruit sourd sous ses pieds,  
comme de plusieurs personnes qui vont et viennent  
et qui agissent. Ayant prêté l'oreille plus attentivement,  
5 elle ouït que l'on disait : « Apporte-moi cette  
marmite » ; l'autre : « Donne-moi cette chaudière<sup>1</sup> » ;  
l'autre : « Mets du bois dans ce feu ». La terre s'ouvrit  
dans le même temps, et elle vit sous ses pieds comme  
une grande Cuisine pleine de Cuisiniers, de Marmitons  
10 et de toutes sortes d'Officiers<sup>2</sup> nécessaires pour faire un  
festin magnifique. Il en sortit une bande de vingt ou  
trente Rôtisseurs, qui allèrent se camper dans une allée  
du bois autour d'une table fort longue, et qui tous, la  
lardoire<sup>3</sup> à la main, et la queue de Renard<sup>4</sup> sur l'oreille,  
15 se mirent à travailler en cadence au son d'une Chanson  
harmonieuse. La Princesse, étonnée de ce spectacle, leur  
demanda pour qui ils travaillaient.

– C'est, Madame, lui répondit le plus apparent<sup>5</sup> de

---

<sup>1</sup> Grand chaudron.

<sup>2</sup> Serviteurs.

<sup>3</sup> Ustensile de cuisine.

<sup>4</sup> Sorte de gros ciseaux.

la bande, pour le Prince Riquet à la houppe, dont les noces se feront  
20 demain.

La Princesse encore plus surprise qu'elle ne l'avait été, et se ressouvenant  
tout à coup qu'il y avait un an qu'à pareil jour elle avait  
promis d'épouser le Prince Riquet à la houppe, elle pensa tomber de  
son haut. Ce qui faisait qu'elle ne s'en souvenait pas, c'est que, quand  
25 elle fit cette promesse, elle était une bête, et qu'en prenant le nouvel  
esprit que le Prince lui avait donné, elle avait oublié toutes ses sottises.

À suivre...

Charles Perrault, « Riquet à la houppe »,

*Contes de ma mère l'Oye*, 1697.

---

<sup>5</sup> Important.