

Texte 4 : Un scoop explosif

Mikael Blomkvist est co-directeur avec Erika Berger du magazine *Millénium*, qui révèle la corruption d'un financier de première importance, Hans-Erik Wennerström.

Le numéro thématique de *Millénium* sur Hans-Erik Wennerström comportait quarante-six pages et tomba comme une bombe la dernière semaine de novembre. Le texte principal était signé conjointement Mikael Blomkvist et Erika Berger. Les premières heures, les médias ne surent pas
5 très bien comment manier ce scoop ; un texte du même genre paru un an plus tôt avait eu pour résultat la condamnation de Mikael Blomkvist à une peine de prison pour diffamation¹ et son apparent licenciement du magazine *Millénium*. Sa crédibilité était donc considérée comme assez faible. Et voilà que le même journaliste revenait dans la même
10 revue avec une histoire chargée d'affirmations bien plus énormes que le texte pour lequel il avait été condamné. La Suède des médias resta dans la méfiance et l'expectative².

Mais le soir, la Fille de TV4 joua ses atouts en résumant sur onze minutes les points les plus forts des accusations de Blomkvist. Erika
15 Berger avait déjeuné avec elle quelques jours plus tôt et lui avait glissé les épreuves en exclusivité.

¹ Attaque de la réputation de quelqu'un.

² Attente.

Le scoop lancé sur TV4 éclipsa les chaînes publiques, qui n'accrochèrent leurs wagons qu'aux informations de 21 heures. [...]

La rédaction de *Millénium* au complet passa la nuit dans les bureaux.

20 Le plan prévoyait que seules Erika Berger et la nouvelle secrétaire de rédaction, Malou Eriksson, devaient rester pour répondre aux appels éventuels. À 21 heures, la totalité des collaborateurs y étaient pourtant encore, et ils avaient de plus été rejoints par quatre anciens associés et une
25 demi-douzaine de free-lances³ fidèles. Vers minuit, Christer Malm déboucha une bouteille de vin pétillant. Cela lorsqu'un vieil ami en poste dans un des journaux du soir leur communiqua le premier jet d'un dossier consacrant seize pages à l'affaire Wennerström sous le
30 titre « La mafia de la finance ». Quand les journaux du soir sortirent le lendemain, une traque médiatique sans précédent avait commencé.

Stieg Larsson, *Les Hommes qui n'aimaient pas les femmes*

(*Millénium 1*), Actes Sud, 2006.

³ Journalistes indépendants.