

Texte 1 : Un mystérieux message

Axel et son oncle, le professeur Lidenbrock, font l'acquisition d'un livre très ancien. Ils y découvrent un étrange parchemin...

Ce fut l'apparition d'un parchemin crasseux qui glissa du bouquin et tomba à terre.

Mon oncle se précipita sur ce brimborion¹ avec une avidité facile à comprendre. Un vieux document, enfermé peut-être depuis un temps
5 immémorial² dans un vieux livre, ne pouvait manquer d'avoir un haut prix à ses yeux.

« Qu'est-ce que cela ? » s'écria-t-il.

Et, en même temps, il déployait soigneusement sur sa table un morceau de parchemin long de cinq pouces³, large de trois, et sur lequel
10 s'allongeaient, en lignes transversales, des caractères de grimoire.

En voici le fac-similé⁴ exact. Je tiens à faire connaître ces signes bizarres, car ils amenèrent le professeur Lidenbrock et son neveu à entreprendre la plus étrange expédition du dix-neuvième siècle :

¹ Chose de peu de valeur.

² Très ancien

³ 1 pouce = 2,54 cm.

⁴ La copie.

Ж.АІІІН	†Н†††††	Н†††††
Н†††††	†††††††	†††††††
†††††††	†††††††	†††††††
†††††††	†††††††	†††††††
†††††††	†††††††	†††††††
†††††††	†††††††	†††††††
†††††††	†††††††	†††††††
†††††††	†††††††	†††††††

Le professeur considéra pendant quelques instants cette série de

15 caractères ; puis il dit en relevant ses lunettes :

« C'est du runique⁵ ; ces types sont absolument identiques à ceux du
manuscrit de Snorre Turleson ! Mais... qu'est-ce que cela peut signifier ? »

Comme le runique me paraissait être une invention de savants pour
mystifier⁶ le pauvre monde, je ne fus pas fâché de voir que mon oncle

20 n'y comprenait rien. Du moins, cela me sembla ainsi au mouvement
de ses doigts qui commençaient à s'agiter terriblement.

« C'est pourtant du vieil islandais ! » murmurait-il entre ses dents.

Et le professeur Lidenbrock devait bien s'y connaître car il passait
pour être un véritable polyglotte⁷. Non pas qu'il parlât couramment les

25 deux mille langues et les quatre mille idiomes⁸ employés à la surface du
globe, mais enfin il en savait sa bonne part.

Il allait donc, en présence de cette difficulté, se livrer à toute
l'impétuosité⁹ de son caractère.

⁵ Anciennes écritures nordiques

⁶ Tromper.

⁷ Qui parle plusieurs langues

⁸ Langages.

⁹ vivacité.

Jules Verne, *Voyage au centre de la Terre*,
chapitre 2 (extrait), 1864.