

# Texte 1 : La liberté d'expression en question

## 1 – La censure

FIGARO. – On me dit que [...] pourvu que je ne parle en mes écrits  
ni de l'autorité, ni du culte, ni de la politique, ni de la morale, ni des  
gens en place, ni des corps en crédit<sup>1</sup>, ni de l'Opéra, ni des autres  
spectacles, ni de personne qui tienne à quelque chose, je puis tout  
5 imprimer librement, sous l'inspection de deux ou trois censeurs.

Beaumarchais, *Le Mariage de Figaro*, acte V, scène 3 (1784).

---

<sup>1</sup> Institutions influentes.