

## Texte 1 : Au lecteur

C'est ici un livre de bonne foi, lecteur. Il t'avertit, dès l'entrée, que je ne m'y suis proposé aucune autre fin<sup>1</sup> que domestique<sup>2</sup> et privée. Je n'y ai eu nulle considération<sup>3</sup> de ton service, ni de ma gloire.

Mes forces ne sont pas capables d'un tel dessein<sup>4</sup>. Je l'ai voué à la  
5 commodité<sup>5</sup> particulière de mes parents et amis, afin que, m'ayant perdu  
(ce qu'ils ont à faire bientôt) ils y puissent retrouver aucuns<sup>6</sup> traits de  
mes conditions<sup>7</sup> et humeurs, et que par ce moyen ils nourrissent, plus  
entière et plus vive, la connaissance qu'ils ont eue de moi. Si c'eût été  
pour rechercher la faveur du monde, je me serais mieux paré<sup>8</sup> et me  
10 présenterais en une démarche étudiée. Je veux qu'on m'y voie en ma  
façon simple, naturelle et ordinaire, sans contention<sup>9</sup> et artifice : car  
c'est moi que je peins.

Michel de Montaigne, *Essais*, 1580.

---

<sup>1</sup> But.

<sup>2</sup> Personnelle.

<sup>3</sup> Je ne me suis pas soucié.

<sup>4</sup> Intention.

<sup>5</sup> Utilité.

<sup>6</sup> Certains.

<sup>7</sup> Comportement.

<sup>8</sup> Mis en valeur.

<sup>9</sup> Effort.