

Parcours 6 : Objectif brevet- dictée

Jean Rezeau, le narrateur, dit « Brasse-Bouillon », est élevé par sa grand-mère avec son frère Frédie. Leurs parents vivent à Shangaï et se voient contraints de revenir en France suite au décès de la vieille femme.

Un beau soir, nous nous trouvâmes alignés
sur le quai de la gare de Segré, très excités et
difficilement contenus par la pontifiante¹ tante
Bartolomi et par notre gouvernante². Je me
5 souviens parfaitement de leurs messes basses
et de leurs soupirs inquiets.

Le tortillard³, soufflant bas, avec cet air de
phoque qui n'appartient qu'aux locomotives
de petite ligne, parut avec dix minutes d'un
10 retard qui nous semblait insupportable, mais
que bientôt nous pourrions souhaiter centenaire.

Par un majestueux hasard, le wagon de
nos parents stoppa exactement devant nous.

Une paire de moustaches au ras de la vitre et
15 un chapeau en forme de cloche à fromage, tel

¹ Prétentieuse.

² Ernestine Lion, chargée de la garde des enfants.

³ Petit train effectuant de nombreux arrêts.

qu'on les portait en ce temps-là, décidèrent

Mademoiselle à passer une suprême inspection :

« Frédie, sortez les mains de vos poches.

Brasse-Bouillon, tenez-vous droit. »

20 Mais la vitre s'abaissait. De la cloche à fromage

jaillit une voix :

« Venez prendre les bagages, Mademoiselle. »

Ernestine Lion rougit, protesta rapidement

dans l'oreille de la comtesse Bartolomi :

25 « Mme Rezeau me prend pour la femme

de chambre. »

Mais elle s'exécuta. Notre mère, satisfaite,

découvrit deux dents d'or, ce que, dans notre

candeur, nous prîmes immédiatement pour un

30 sourire à notre adresse. Enthousiasmés, nous

nous précipitâmes, dans ses jambes, à la portière.

« Allez-vous me laisser descendre, oui ! »

Nous écarter d'elle, à ce moment, nous eût

semblé sacrilège. Mme Rezeau dut le comprendre

35 et, pour couper court à toutes effusions,

lança rapidement, à droite, puis à gauche, ses

mains gantées. Nous nous retrouvâmes par

terre, giflés avec une force et une précision qui dénotaient beaucoup d'entraînement.

40 « Oh ! fit tante Thérèse.

– Vous dites, ma chère amie ? » s'enquit madame notre mère.

Nul ne broncha. Bien entendu, nous sanglotions.

45 « Voilà tout le plaisir que vous cause mon retour ! reprit Mme Rezeau. Eh bien, ça va être charmant. Je me demande quelle idée de nous a bien pu leur donner votre pauvre mère. »

La fin de cette tirade s'adressait à un monsieur

50 ennuyé que nous sûmes ainsi être notre

père. Il portait un grand nez et des bottines à

boutons. Engoncé dans une lourde pelisse⁴ à col

de loutre, il traînait deux longues valises jaunes,

criblées de flatteuses étiquettes internationales.

55 *Hervé Bazin, Vipère au poing, chapitre 4 (extrait),*

Le Livre de Poche, 1948

⁴ Serré dans un manteau épais.